

GABY FECKEN VAN GESTEL

TUSSEN KUNST & VERSLAPEN

Er knaagt iets bij me en dat heeft alles te maken met wat er in de kunstwereld gaande is. Er zijn dingen die ik niet begrijp en ook niet met elkaar kan rijmen. Veel mensen zijn angstig voor wat er gaat gebeuren als robots steeds intelligenter worden. Wanneer komt die door menigeen gevreesde technologische singulariteit en wat is onze rol dan nog?

Als je daarover nadenkt kom je uiteindelijk op ons onderscheidend vermogen, en op onze creativiteit uit. Creativiteit zoals wij die hebben, kan nooit door robots ten uitvoer worden gelegd. Fijn. En daar begint het te schuren. Want je zou toch denken dat juist datgene wat ons uniek maakt door ons wordt gekoesterd. Dat alle kunstenaars een goede boterham kunnen verdienen? Schrijvers, acteurs, beeldend kunstenaars, fotografen? Het tegendeel is waar. Dat we weinig geld over hebben voor creativiteit vind ik onbegrijpelijk.

Galeries sluiten hun deuren, verschillen tussen gevestigde namen en jong talent worden groter en wij laten dit gebeuren. De wereld verandert en kunstverzamelaars zoals je die van oudsher kent, zijn er niet of nauwelijks nog. En dus moet de kunstwereld meebewegen. Gelukkig gebeurt dit al, weliswaar op kleine schaal, maar toch.

Online kunst kopen is misschien nog niet echt ingeburgerd, dus daar zit veel potentie. Beurzen zijn duur en eigenlijk best stoffig, maar daarvoor zijn initiatieven als Big Art waar afgelopen oktober in de voormalige Bijlmerbajes drie dagen lang grote kunstobjecten van jonge ontwerpers werden getoond en verkocht. En hoe handig dat je met appjes als About Art eerst thuis kunt kijken hoe een specifiek werk bij jou aan de muur hangt, alvorens je tot aanschaf overgaat. Top. En het wordt nog beter, want musea zijn bewust bezig om ander publiek te bereiken. Jongeren worden veelvuldig uitgenodigd voor museumnachten, gecombineerd met danceparty's. Het Van Abbemuseum in Eindhoven maakt met behulp van een robot een museumbezoek mogelijk voor mensen met een fysieke beperking. En in Canada worden museabezoeken zelfs door artsen voorgeschreven. Ofwel, kunst is ook nog eens goed voor je gezondheid. Misschien heb ik me onnodig druk gemaakt om de teloorgang van onze creativiteit, terwijl ik me veel meer zorgen zou moeten maken om de kunstwereld die stilletjes in slaap is gesukkeld en zich bijna verslaapt.

JOEHOE?! WAKKER WORDEN! ◀



2
Tam
Tam

Gaby van Gestel is trendwatcher. Ze maakt trendboeken, geeft lezingen en workshops, schrijft en is als consultant door multinationals te detacheren voor trendvertalingen op lifestyle gebied. Daarnaast heeft ze samen met partner Peter Fecken HEMELsby; studio voor architectuur.